

Einzelunterricht und Workshops

# Kreativität und Klavierspiel

Teilnahme als Klavierschüler\*In: Anmeldung bis 21.06.2024

Du spielst Klavier und möchtest gerne deine Fähigkeiten auf eine neue, kreative Art erweitern? Du bist im Alter von circa 12 bis 15 Jahre und hast Lust darauf, dich gemeinsam in der Gruppe auszuprobieren, deine Vielseitigkeit zu entdecken und anhand deiner Interessen neue Erfahrungen zu sammeln? Liest weiter, dieses Projekt ist für dich!



Laura Mercedes, leidenschaftliche Pianistin und erfahrene Klavierpädagogin, zeigt dir neue Wege zur Musik.

Die kreative Atmosphäre des gesamten Projekts fördert den Mut, deine einzigartige Stimme und Ideen innerhalb der Gruppe, allein und auf der Bühne zum Ausdruck zu bringen. Dafür werden wir gemeinsam unsere Hobbys, unseren Alltag und unsere künstlerischen Interessen erkunden, zum Beispiel kreatives Schreiben (Geschichten und Gedichte), Bewegung und Tanz, Zeichnen, Basteln, Filmen, Fotografie usw., um Inspiration zu sammeln. Diese kombinieren wir mit den Klavierstücken, die wir zusammen auswählen und die ihr gerne spielen möchtet. Damit schaffen wir eine ganz neue Konzerterfahrung! Das wird bestimmt für dich spannend, aber auch für unser interaktives Publikum in den Labor-Konzerten, die wir gemeinsam veranstalten. Dieses Projekt ist eine großartige Ergänzung zum Klavierunterricht.

Sei dabei und freue dich auf eine tolle Zeit voller Kreativität mit anderen Jugendlichen!

## Ablauf

Während der 4 Monate (vom 31. August bis zum 7. Dezember) arbeiten wir an einem längeren Werk oder mehreren Klavierstücken auf interdisziplinäre Weise (wie wäre dieses Werk, wenn es eine Geschichte, der Soundtrack zu einer realen Lebenssituation, ein Gemälde, eine Skulptur usw. wäre). Es wird auch Aktivitäten geben, bei denen am Klavier improvisiert wird. An 4 Samstagen (31.08, 28.09, 16.11 & 07.12 ) treffen wir uns für jeweils 2 Stunden als Gruppe vor Ort, um gemeinsam als Team daran zu arbeiten und Ideen auszutauschen. An diesen Tagen gibt es außerdem 30 Minuten Einzelunterricht in Präsenz. An den anderen Samstagen findet die individuelle Betreuung online statt (8 Einzelsitzungen à 30 Minuten). Die Labor-Konzerte finden zweimal statt und dauern jeweils 1 Stunde. Diese Stunde finde am Ende der Workshops im November und Dezember, der in Form eines entspannten Konzerts öffentlich und interaktiv durchgeführt wird.

## Kalender

[Teilnahme als Klavierschüler\\*In](#)

# KALENDER

## KREATIVITÄT UND KLAVIERSPIEL

TERMINE	WO?	30-MIN-EINZELSITZUNG	WORKSHOP	(MIT LABOR-KONZERT)
31.08	FZH Linden	Zeitraum: 13:00 – 17:45 Uhr. Nach Absprache	Uhrzeit: 11:00 - 13:00 Uhr	
07.09	online	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache		
14.09	online	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache		
21.09	online	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache		
28.09	FZH Linden	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache	Uhrzeit: 15:45 - 17:45 Uhr	
05.10	online	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache		
19.10	online	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache		
09.11	online	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache		
16.11	FZH Linden	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache	Uhrzeit: 15:45 - 17:45 Uhr	✓
23.11	online	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache		
30.11	online	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache		
07.12	FZH Linden	Zeitraum 11:00 – 15:45 Uhr. Nach Absprache	Uhrzeit: 15:45 - 17:45 Uhr	✓

Projektleitung: Laura Mercedes

Es ist wichtig, dass der Kurs vollständig absolviert wird, damit das Gelernte angewendet werden kann und ein bedeutungsvoller Lernprozess entsteht. Man kann höchstens an 2 von den 12 Terminen fehlen. Deshalb wird berücksichtigt, dass im Oktober Ferien sind und in diesem Monat keine Präsenztreffen stattfinden, aber nur Online-Sitzungen, um sich besser anzupassen. **Ein großer Vorteil dieses Kurses ist**, dass du ihn flexibel absolvieren kannst, egal ob du in Hannover, in der Umgebung oder z.B. in Braunschweig oder Celle lebst. Nur an 4 Terminen muss man für den Präsenzunterricht anreisen, den Rest des Kurses kannst du bequem von zu Hause aus machen.

## **Einzelunterricht / Workshops**

**Wann?** Samstags. 4 Samstags in Präsenz: 31.08, 28.09, 16.11 & 07.12 (2 Stunden Workshop und 30 Min Einzelsitzung) + 8 Einzelsitzungen Online (30 Min)

**Wer?** Für Jugendliche im Alter von circa. 12-15 Jahren

**Kursgebühr:** 56,00 EUR, mit HAP 28,00 EUR

**Vorraussetzung:** mind. 2 Jahre Klaviererfahrung

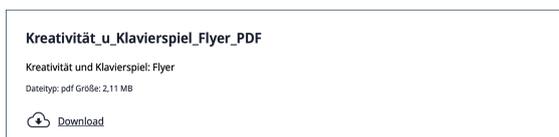
**Projektleitung:** Laura Mercedes

Bist du bereit, dich auf eine einzigartige Weise auszudrücken?

Melde dich bitte **bis spätestens 21. Juni** an, um deinen Platz zu sichern. Du kannst gerne einen **Motivationsgrund** angeben, um dich von anderen Bewerber\*Innen abzuheben, da nur **8 Plätze** verfügbar sind.

Wir freuen uns auf deine Mail an: **FZH-Linden@Hannover-Stadt.de\***

Vergiss nicht, diesen Flyer anzuschauen und es mit deinen Freunden und Familie weiterzuleiten.



## **Über die Projektträgerin**



Hallo, ich bin Laura Mercedes und komme aus Málaga, Spanien. Ich bin Pianistin, habe meinen Master an der Hochschule Hannover bei Ewa Kupiec absolviert und arbeite derzeit an der staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Dabei finde ich es toll, Musik mit anderen Künsten zu verbinden, z.B. Gedichte, Gemälde, Tanz und Film. In meinem Workshop würde ich das gerne mit euch ausprobieren. Ich freue mich auf eure Anmeldung und darauf, euch nach den Sommerferien kennenzulernen! [www.lauramercedespianist.art](http://www.lauramercedespianist.art)

Dieses Projekt hat einen Förderpreis im Marie-Louise Guilles Musikpädagogik Wettbewerb 2023 und eine Flexförderung des Kulturbüros Hannover erhalten.

Gefördert im Rahmen des Mentoring:Musikvermittlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und Musikland Niedersachsen.

