

# Evaluation zur Atelier- und Projektraumförderung der Landeshauptstadt Hannover



[www.survio.com](http://www.survio.com)

# Allgemeines

	Titel der Umfrage	Evaluation zur Atelier- und Projektraumförderung der Landeshauptstadt Hannover
	Autor	Birte Heier
	Sprache der Umfrage	 Deutsch
	Öffentliche Web-Adresse der Umfrage (URL)	<a href="https://www.survio.com/survey/d/L7D8U7M508H902D1K">https://www.survio.com/survey/d/L7D8U7M508H902D1K</a>
	Erste Antwort	29. 07. 2020
	Letzte Antwort	11. 08. 2020
	Dauer	14 Tage

# Umfrage Besucher

90

Insgesamt Besuche

45

Fertige Antworten

0

Unvollendete Antworten

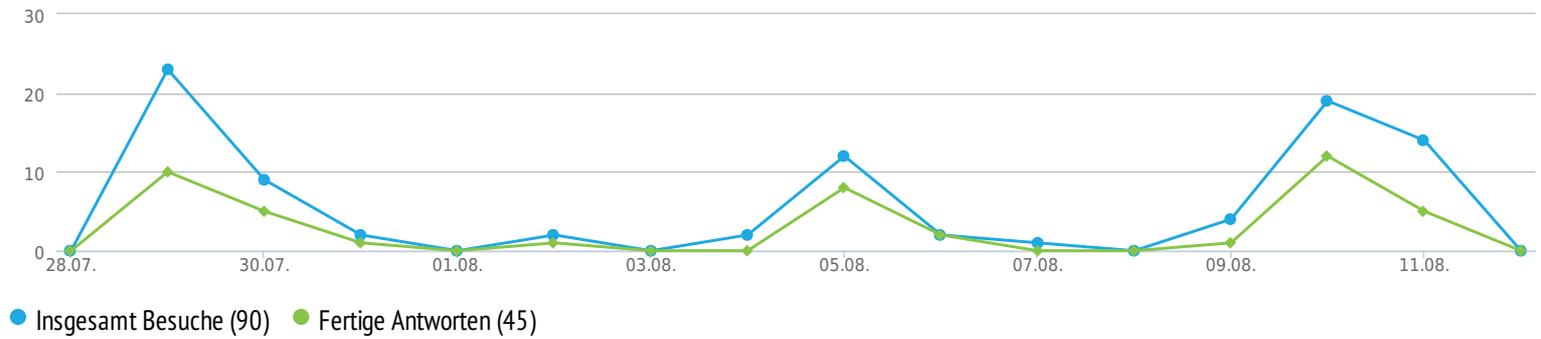
45

Nur gezeigt

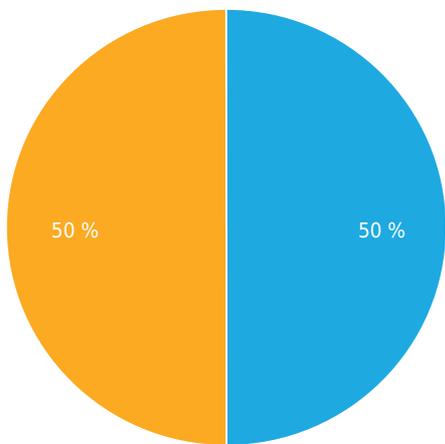
50 %

Insgesamt Abschlussquote

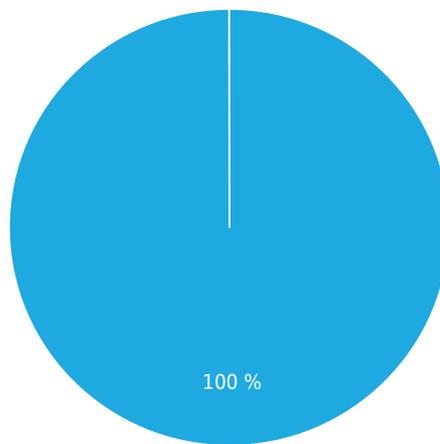
## Besuch Historie (29. 07. 2020 – 11. 08. 2020)



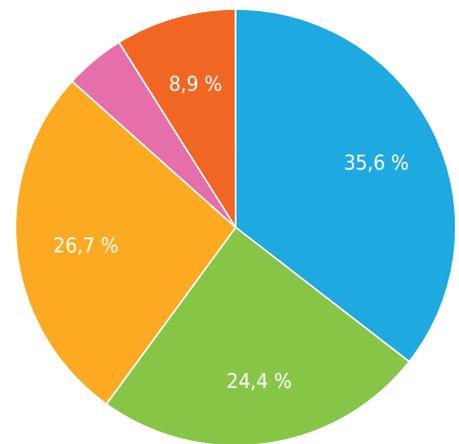
Besucher total



Besuchen Quellen



Durchschnittliche Zeit der Fertigstellung



- Nur gezeigt (50 %)
- Unvollständige (0 %)
- Abgeschlossene (50 %)

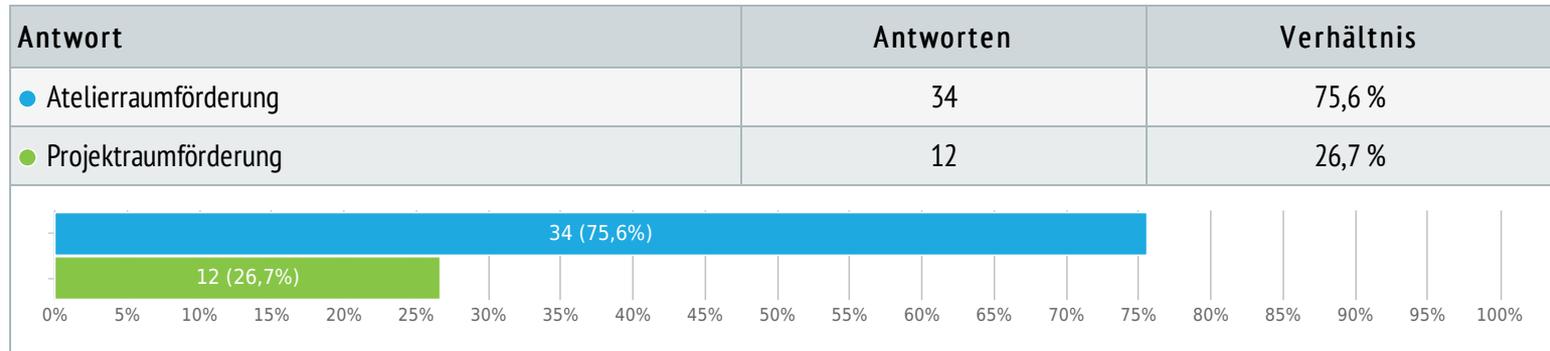
- Direkter Link (100 %)

- 2-5 min. (35,6 %)
- 5-10 min. (24,4 %)
- 10-30 min. (26,7 %)
- 30-60 min. (4,4 %)
- >60 min. (8,9 %)

# Ergebnisse

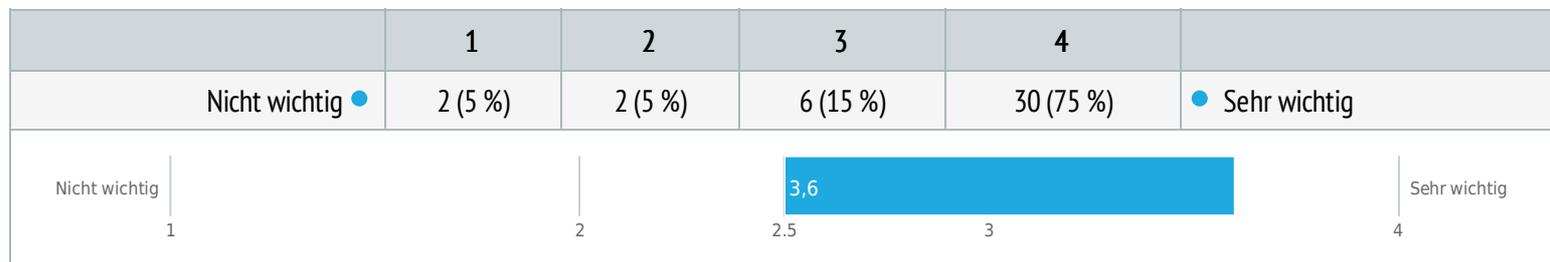
## Welche Förderung haben Sie erhalten?

Mehrfachauswahl, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



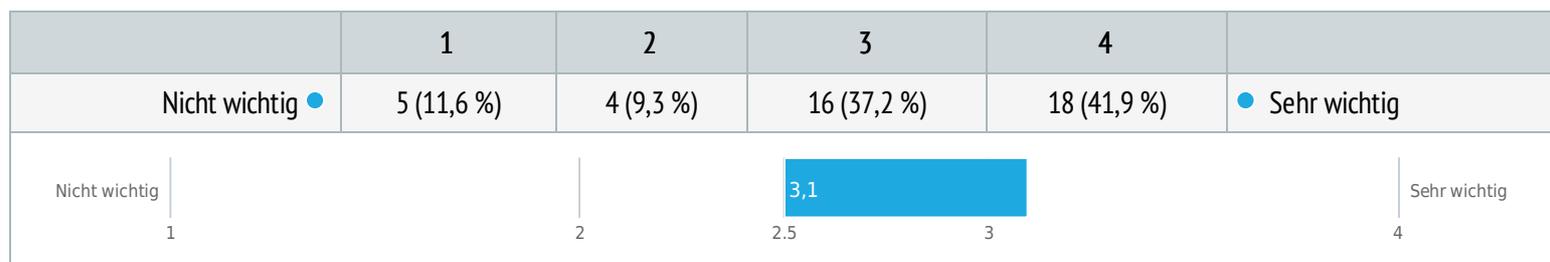
## Wie wichtig war/ist die Förderung bei der Frage, in Hannover ein Atelier anzumieten / einen Projektraum zu betreiben?

Semantische Differential, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



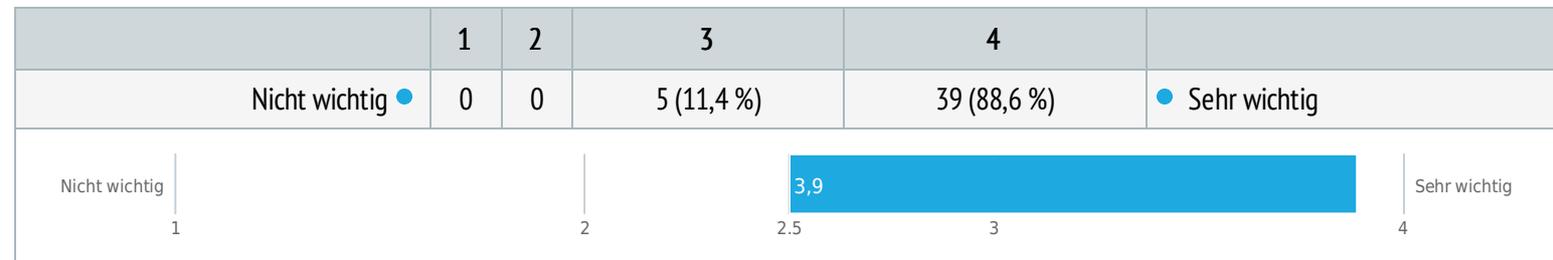
## Wie wichtig war/ist die Förderung bei der Frage, in Hannover zu bleiben bzw. nach Hannover zu ziehen?

Semantische Differential, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



## Wie wichtig ist die Förderung ihrer Einschätzung nach für die Entwicklung der Kunstszene in Hannover?

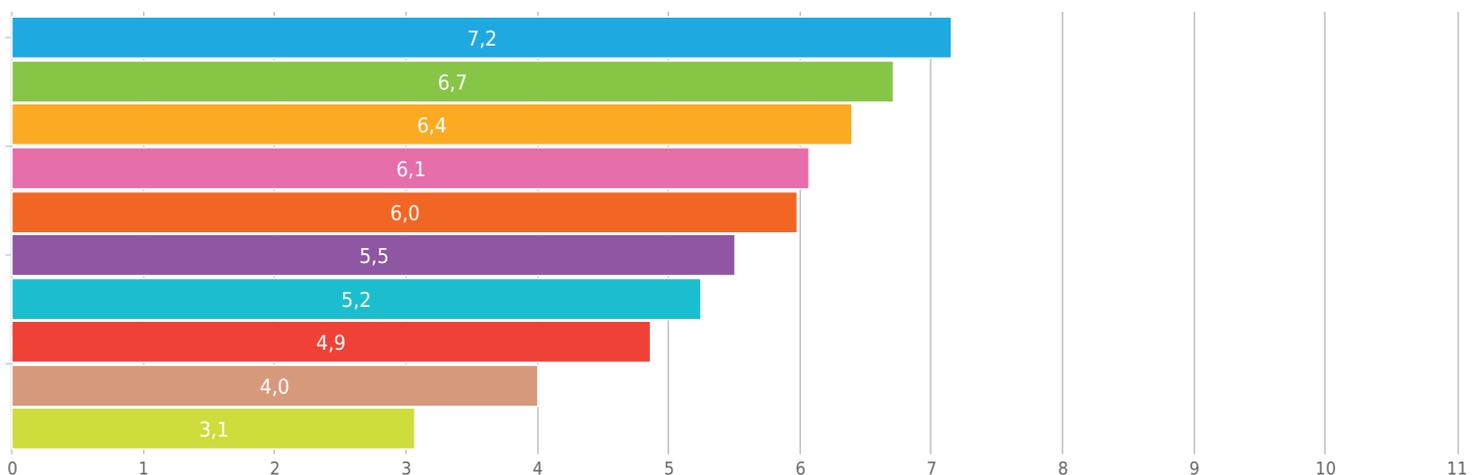
Semantische Differential, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



## Was braucht es, um die Entwicklung (weiter) zu befördern?

Bedeutungsreihenfolge, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x

Antwort	Wichtigkeit
● Geförderte Ateliers mit höheren Summen fördern	7,2
● Stärkung der Interessensvertretung der Projekträume / Freie Kunst	6,7
● Mehr Ateliers fördern	6,4
● Geförderte Projekträume mit höheren Summen fördern	6,1
● Marketing und Öffentlichkeitsarbeit für die Freie Szene der Bildenden Kunst, z.B. durch eine gemeinsame Online-Plattform	6,0
● Mehr Projekträume fördern	5,5
● Katalog- und Publikationsförderung	5,2
● Vernetzungs- und Austauschveranstaltungen für die Freie Szene der Bildenden Kunst	4,9
● Mentor*innenprogramm für Nachwuchskünstler*innen	4
● Sonstiges**	3,1



## Sonstiges:

Text Frage, geantwortet 23x, unbeantwortet 22x

- Die Stadt sollte geeignet Räume zu Verfügung stellen.
- Alle obengennante Punkte sind wichtig! Die würde ich alle auf Platz 1 stellen. Die Entwicklung von kommerziellen Galerien fördern
- Die Basis, das allerwichtigste ist die großzügige Förderung der Räume, in denen die Kunst entsteht. Ohne die Räumlichkeiten kommt kein Künstler nach Hannover und ohne bezahlbare Arbeitsstätten bleibt niemand hier.. alles andere kann dann entstehen!
- Modernisierung des Kunstplans (Druck und Website) und Öffnung für mehr Veranstaltungsorte
- Eine jährliche Themen-Ausstellung im Kubus, für die sich alle in Hannover freischaffenden Künstler bewerben können
- oben benannte Rubrik konnten wir nicht ändern-aus technischen Gründen.
- Mehr professionelle Ausstellungsmöglichkeiten mit öffentlicher ausschreibung und ohne zwingend thematischer Einschränkungen.
- (2x) ...
- Regelmäßige Presseberichte für Veranstaltungen . Erfahrungsgemäß bringt eine Ankündigung IMMER mehr Besucher .
- Künstlerhaus (als beispiel Künstlerhaus Bremen)
- Hannoversche Künstlerszene sichtbarer in KUBUS, Galerie vom Zufall und Glück und Kunstvereine Hannover machen. Neue renommierte Ausstellungsorte im Stadtzentrum Eröffnen
- Die Verknüpfung zur Privatwirtschaft begünstigen
- Die eher spärliche Galerien- und Sammler-Szene stärken - wie auch immer
- Vernetzung, Kontakte, Ausstellungen zur Kunstszene außerhalb von Niedersachsen
- 1. dass bereits geförderte und bekannte Ateliers und Projekträume nicht immer für jedes Jahr einen neuen Antrag stellen müssen/ 2. Auszahlung des Förderbetrags pünktlich zum Jahresanfang damit die Künstlerinnen und Künstler nicht in Vorleistung gehen müssen.-
- Ein Festival im jährlichen oder biennalen Turnus wäre wünschenswert, ähnlich dem Zinnober, aber mit offenerer Struktur (Synergieeffekte ausschöpfen mit auditiver & performativen/darstellenden Künsten. Nachteil beim Zinnober: es findet kaum Austausch innerhalb der Künstler\_innenszene statt, weil alle eingespannt sind mit del eigenen Zeug, Präsenzbetreuung etc. - daher wäre ein längerdauerndes Festival mit Workshops, Rahmenprogramm & Austauschmöglichkeiten wünschenswert zur Vernetzung div. Szenen.
- Mehr Budget für die Förderung von Projekten (Ausstellungen, Veranstaltungen, Screenings etc.) sowie drei Förderrunden im Jahr, damit Projekte flexibler durchgeführt werden können.
- Eine Hochschule für Kunst in Hannover
- internationaler Austausch und Sichtbarkeit
- Residenzen, Honorare, Produktion, wechselnde Jurykommissionen
- Honorare
- Vernetzung der freien mit der "sonstigen" Szene, allg. mehr attraktive Kunstvermittlungsangebote für den "Nachwuchs" und zur Ausweitung der Zielgruppen, ein für Künstler attraktives Stadtbild inkl. Infrastruktur und Gastronomie

## Braucht es Ihrer Meinung nach neue Förderinstrumente, wenn ja welche:

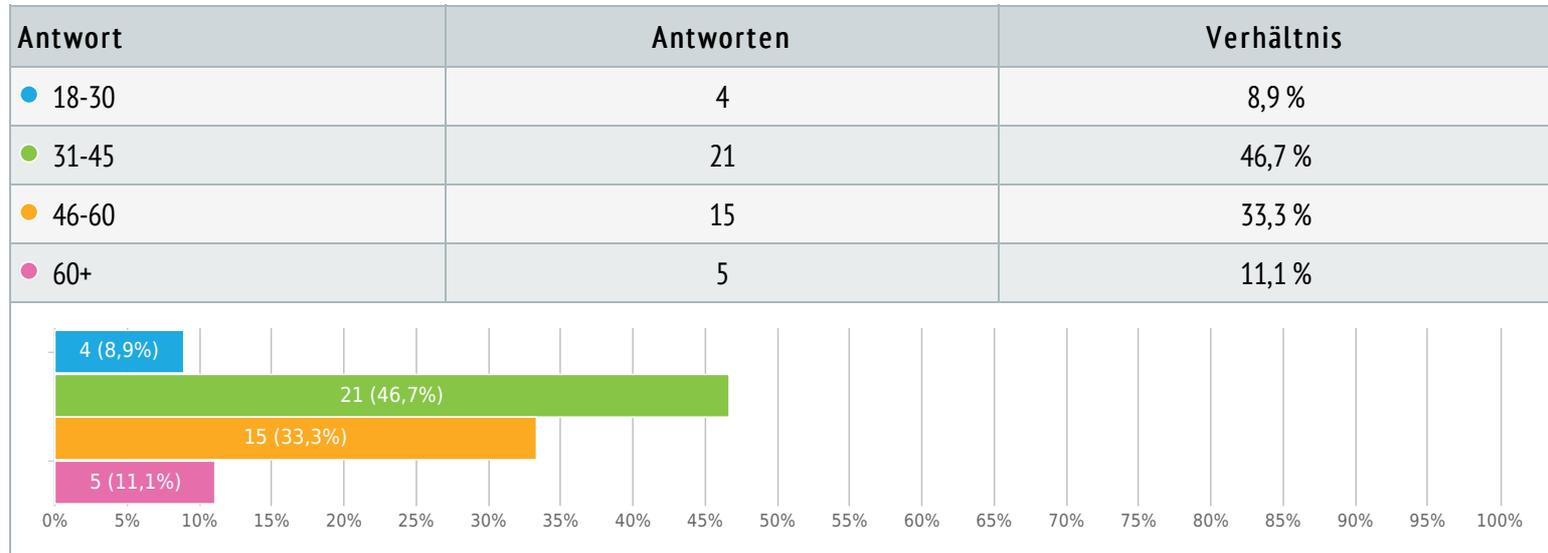
Text Frage, geantwortet 20x, unbeantwortet 25x

- Ist die Frage auf Förderung im Allgemeinen gedacht? Die Frage verstehe ich nicht

- Mehr Ausstellungen mit regionalen Künstlern organisieren und unterstützen, internationale Stipendien verstärkt unterstützen anstatt zu kürzen (siehe NY Stipendium), neue Atelierhäuser schaffen, Programme mit anderen Kunsthäusern bundesweit entwickeln, Die Entwicklung von kommerzielle Galerien fördern
- Damit die Kunstszene in Hannivee bucht verweist, brauchen wir bezahlbare Räume. Die Stadt ist künstlerisch überlagert und nichts ausser Raum fürs Arbeiten und zeigen wird Künstler in die Stadt bringen!
- Regelmäßige Kunstankäufe- gerne auch für öffentliche Räume
- Mobilität in der Stadt oder Kunstmaterial
- Internationaler Austausch, Korator\*innenprogramm zwecks Vernetzung, national wie auch international
- ...
- Feste Atelierhäuser müssen in Kooperation mit der Stadt gegründet werden. Sichere Atelierräume die nicht von kurzer Dauer sind.
- Ateliers, die zu günstigen Konditionen angemietet werden können, gerne von der Stadt verwaltet.
- Es wäre doch toll, wenn eine UNESCO-City Of Music auch Schallplatten- oder CD-Produktionen fördern würde- so wie es seit Jahren z.B. in Hamburg geschieht, ganz zu schweigen von NRW
- Ich finde die Atelier- und Projektraumförderung geht genau den richtigen Weg: Unkomplizierte Förderung von kulturellen Aktivitäten, ohne viel Kontrolle, ohne Zwang zu langfristiger Planung. Das macht ganz andere Arbeitsweisen möglich als die übliche Projektförderung. Die Atelier- und Projektraumförderung sollte m. E. erheblich ausgeweitet werden.
- Siehe Sonstiges
- Ländere Förderzeiten wären gut, also zb. eine Projektraum- oder Atelierförderung für zwei oder drei Jahre.
- mehr Arbeitsstipendien
- Publikationsförderung
- Förderung von Ausstellungen Hannoveraner KünstlerInnen ausserhalb Hannovers
- Kunstkommissionen, Produktionsförderung, Kunstankäufe
- Kunstankäufe/Kommissionen
- Mehr Wettbewerbe für Arbeiten zu einem einzigen Thema mit Geld-Preis, um junge und alte Künstler zu motivieren.
- Mehr Resonanz in der etablierten Presse! Förderung von Formaten zur Vernetzung der freien mit der sonstigen, also der GESAMTEN SZENE. Inkl. Künstlern, Kuratoren, Sammlern, Institutionen, Förderern, Stiftungen und Presse! Allg. Abbau der teilweise stark ausgeprägten Ignoranz.

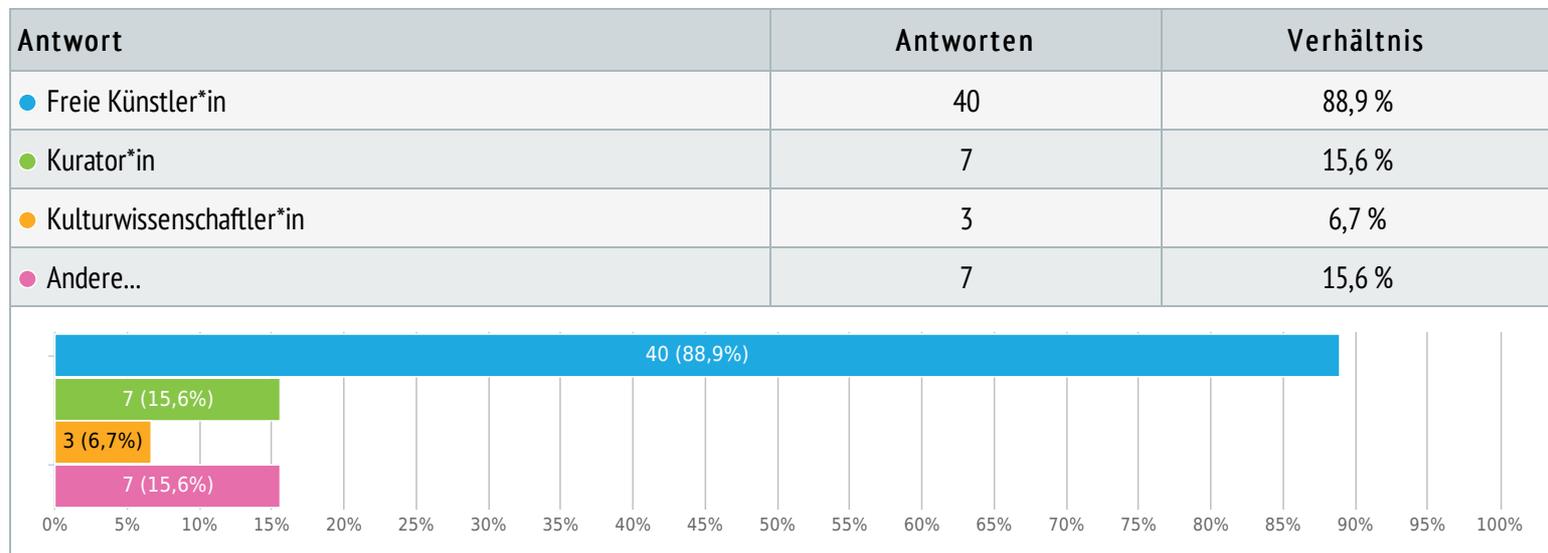
## Ihr Alter

Einzelwahl, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



## Ihre Berufsbezeichnung

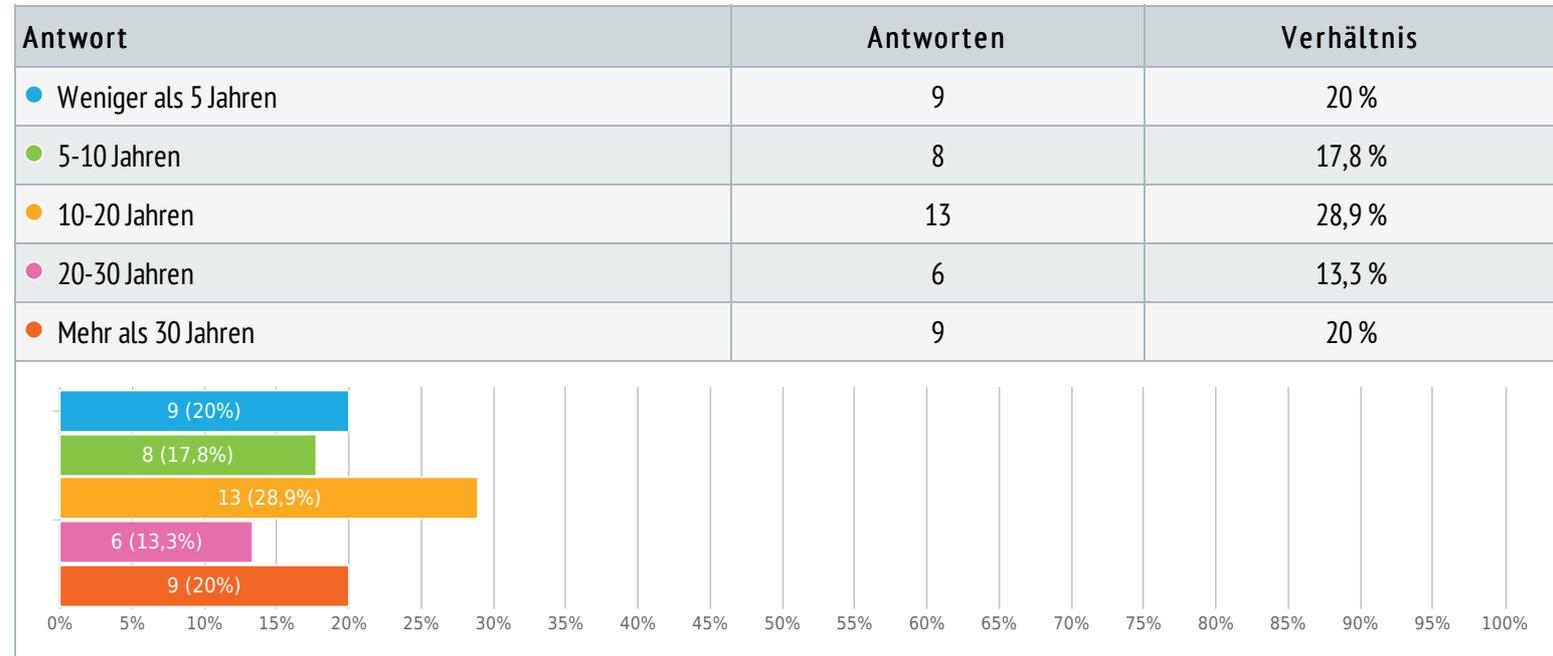
Mehrfachauswahl, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



- Mentorin für jünger Künstler\*innen
- Fotograf
- Designer | alle Kategorien inkl. Game, Consulting- Unternehmen | Institutionen | KünstlerInnen | Creative, Veranstaltungstechniker, Sozialarbeiter,...
- Autor, Musiker, Musikveranstalter, bildender Künstler, Kurator,
- Mediengestalter
- Sounddesigner / Freier Künstler,
- Grafik-Designer\*in

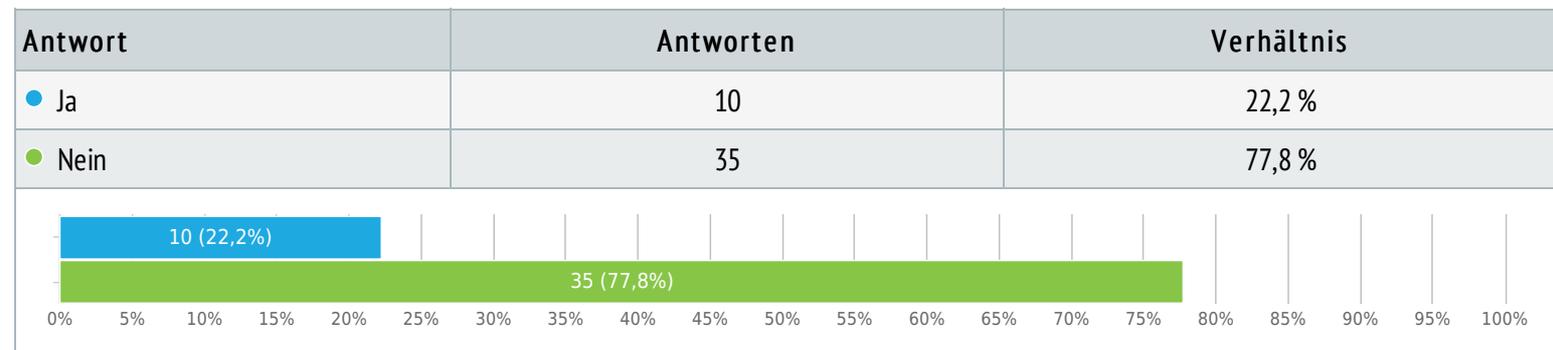
## Sie sind in diesem Bereich tätig seit...

Einzelwahl, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



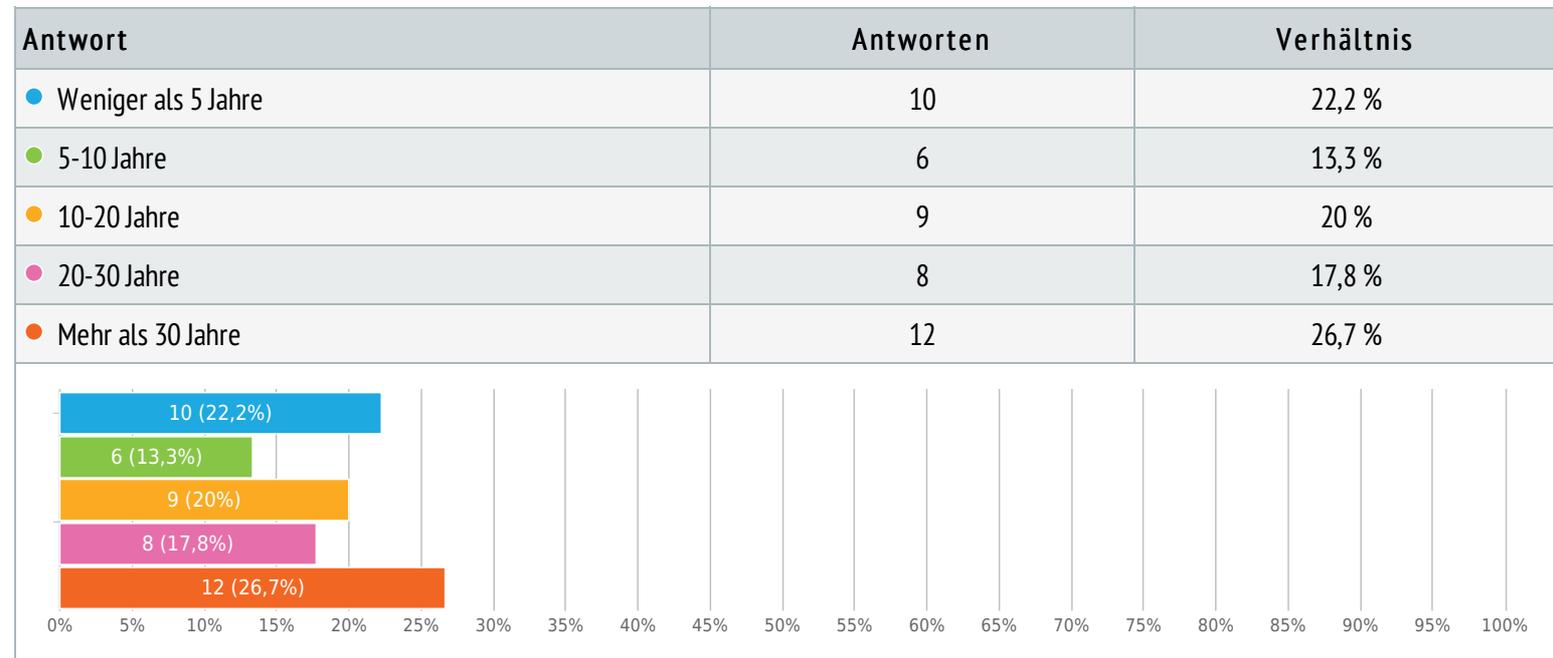
## Kommen Sie gebürtig aus Hannover?

Einzelwahl, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



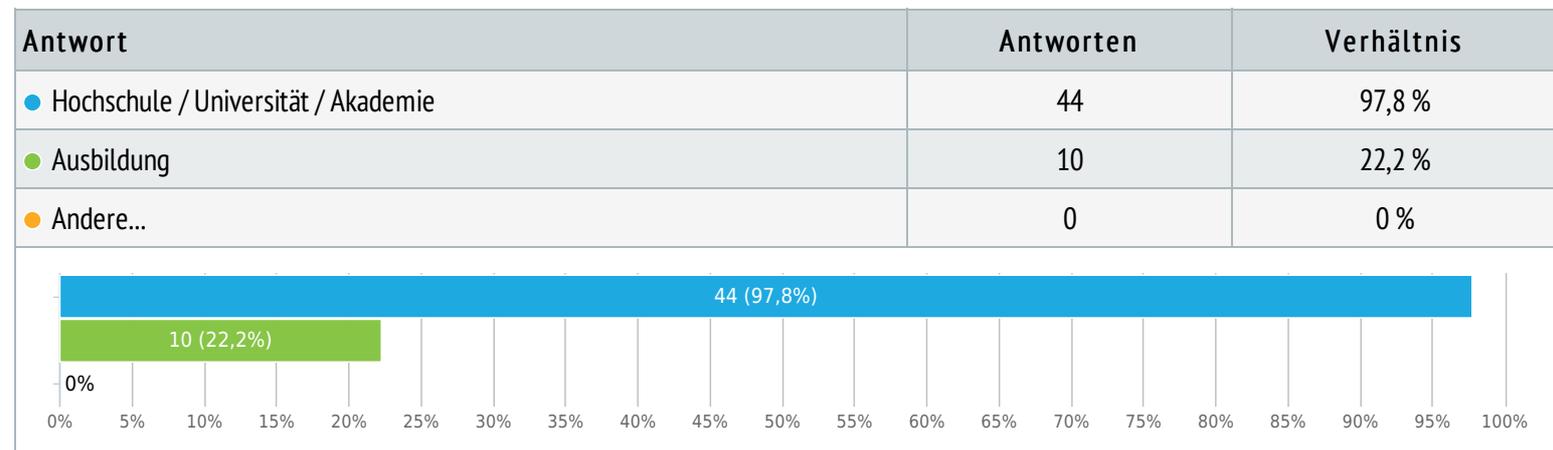
## Wenn 'Nein', seit wann wohnen Sie in Hannover?

Einzelwahl, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



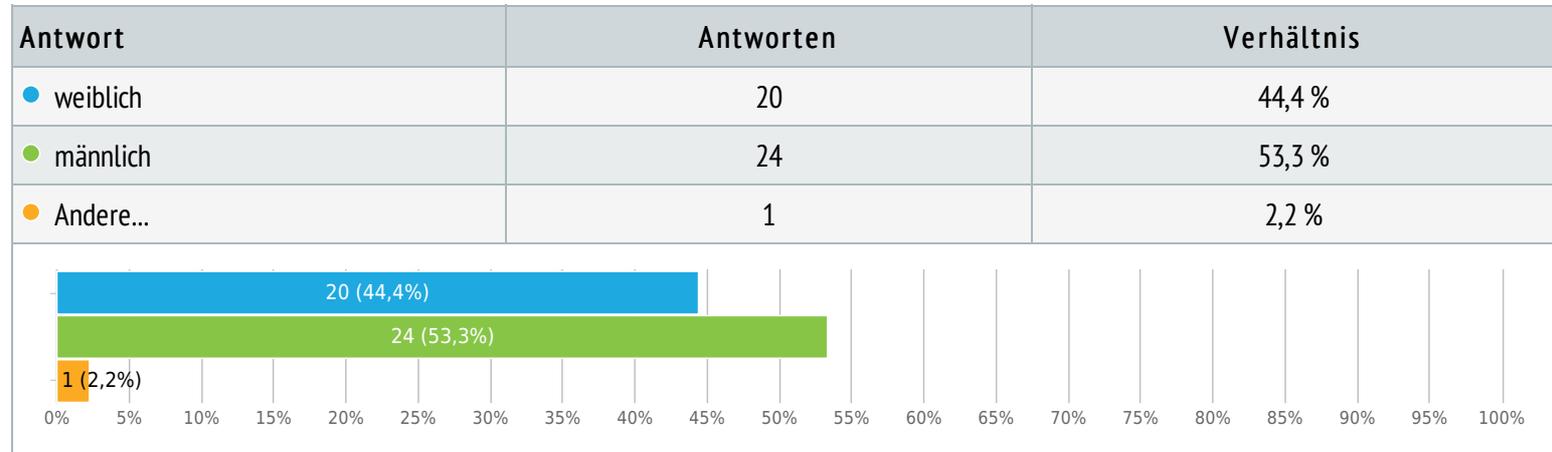
## Ihre Ausbildung

Mehrfachauswahl, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



## Geschlecht

Einzelwahl, geantwortet 45x, unbeantwortet 0x



● genderfluid

# Umfrage-Einstellungen

-  Fragen pro Seite Mehrere

---

-  Erlaube mehrere Einsendungen? ✓

---

-  Zurückkehren zur vorherigen Fragen erlauben? ✓

---

-  Frage-Nummern anzeigen?

---

-  Fragen-Reihenfolge zufällig einordnen?

---

-  Fortschrittsanzeige in Umfrage anzeigen? ✓

---

-  E-Mail-Benachrichtigung bei beantworteten Umfrage?

---

-  Passwortschutz?

---

-  IP-Beschränkung?

## Anhang: Umfrage

### Evaluation zur Atelier- und Projektraumförderung der Landeshauptstadt Hannover

Welche Förderung haben Sie erhalten?

- Atelierraumförderung
- Projektraumförderung

Wie wichtig war/ist die Förderung bei der Frage, in Hannover ein Atelier anzumieten / einen Projektraum zu betreiben?

	1	2	3	4	
Nicht wichtig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sehr wichtig

Wie wichtig war/ist die Förderung bei der Frage, in Hannover zu bleiben bzw. nach Hannover zu ziehen?

	1	2	3	4	
Nicht wichtig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sehr wichtig

Wie wichtig ist die Förderung ihrer Einschätzung nach für die Entwicklung der Kunstszene in Hannover?

	1	2	3	4	
Nicht wichtig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sehr wichtig

## Was braucht es, um die Entwicklung (weiter) zu befördern?

Fragesupport: Bitte bringen Sie die folgenden Punkte in eine Reihenfolge (1 = am Wichtigsten, 10 = am wenigsten wichtig)

Stärkung der Interessensvertretung der Projekträume / Freie Kunst	<input type="text"/>
Mehr Ateliers fördern	<input type="text"/>
Geförderte Ateliers mit höheren Summen fördern	<input type="text"/>
Mehr Projekträume fördern	<input type="text"/>
Geförderte Projekträume mit höheren Summen fördern	<input type="text"/>
Katalog- und Publikationsförderung	<input type="text"/>
Marketing und Öffentlichkeitsarbeit für die Freie Szene der Bildenden Kunst, z.B. durch eine gemeinsame Online-Plattform	<input type="text"/>
Vernetzungs- und Austauschveranstaltungen für die Freie Szene der Bildenden Kunst	<input type="text"/>
Mentor*innenprogramm für Nachwuchskünstler*innen	<input type="text"/>
Sonstiges**	<input type="text"/>

### Sonstiges:

Fragesupport: \*\* Fügen Sie hier die Antwort für den Punkt "Sonstiges" der oben genannten Aufzählung ein.

### Braucht es Ihrer Meinung nach neue Förderinstrumente, wenn ja welche:

### Ihr Alter

Fragesupport: Wählen Sie eine Antwort

- 18-30  
 31-45  
 46-60  
 60+

### Ihre Berufsbezeichnung

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehr Antworten

- Freie Künstler\*in  
 Kurator\*in  
 Kulturwissenschaftler\*in  
 Andere...

## Sie sind in diesem Bereich tätig seit...

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

- Weniger als 5 Jahren
- 5-10 Jahren
- 10-20 Jahren
- 20-30 Jahren
- Mehr als 30 Jahren

## Kommen Sie gebürtig aus Hannover?

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

- Ja
- Nein

## Wenn 'Nein', seit wann wohnen Sie in Hannover?

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

- Weniger als 5 Jahre
- 5-10 Jahre
- 10-20 Jahre
- 20-30 Jahre
- Mehr als 30 Jahre

## Ihre Ausbildung

Fragesupport: *Wählen Sie eine oder mehr Antworten*

- Hochschule / Universität / Akademie
- Ausbildung
- Andere...

## Geschlecht

Fragesupport: *Wählen Sie eine Antwort*

- weiblich
- männlich
- Andere...