

Vorschau 2025: Historisches Museum Hannover Hannover Kiosk Museum Schloss Herrenhausen

Pressemitteilung

Seit 1. November 2023 ist das Historische Museum am Hohen Ufer aufgrund einer umfassenden Sanierung verbunden mit einer inhaltlichen Neukonzeption für mehrere Jahre geschlossen. Gleichzeitig bindet ein Jahrhundertprojekt viele Kapazitäten: der Umzug der Sammlungen des Historischen Museums in das neu gebaute Sammlungszenrum.

Das Museumsteam geht auch im Jahr 2025 tatkräftig, kreativ und optimistisch mit der Umbruchsituation Richtung „Museum der Zukunft“ um:

- Der **Hannover Kiosk**, das Ende September 2024 eröffnete, moderne und einladende Stadtmuseum auf Zeit, kann schon jetzt auf eine Erfolgsgeschichte zurückblicken und wird sich in 2025 als Experimentierfläche – indoor und outdoor – weiterentwickeln.
- Nach dem Projekt „Pop, Pille und Proteste – die 1960er Jahre“ in Kooperation mit dem Stadtmuseum Burgdorf, ist das Historische Museum auch in diesem Jahr wieder mit „**Geschichte unterwegs**“, dieses Mal im Pelikan TintenTurm mit der Ausstellung „**Gänsefeder, Pelikano, Tastatur. Schreiben früher und heute**“, in der es um das Schreiben, Schriftkultur und Schreibgeräte geht.
- Ein besonderes Highlight im Frühsommer 2025 wird die Eröffnung der Ausstellung „**Vier Kutschen und ein Königreich**“ sein – mit dem Einzug der Kutschen nach Herrenhausen und zum Jubiläumsjahr „350 Jahre Großer Garten“ wird im Schloss ein ganz neues Wegekonzept zum Eintritt in das Schloss, den Großen Garten und das Schlossmuseum in Betrieb genommen.

Anne Gemeinhardt, Direktorin der Museen für Kulturgeschichte, fasst zusammen: *„Mit all unseren Projekten in 2025 bieten wir auf ganz unterschiedliche Weise die aktive und gemeinschaftliche Auseinandersetzungen mit Hannover-Geschichte an. In Zeiten immer lauter werdender geschichtsrevisionistischer und antidemokratischer Stimmen sehen wir darin unsere zentrale Aufgabe als Stadtmuseum.“*

Hannover Kiosk

Seit Ende September 2024 hat der Hannover Kiosk in der Karmarschstraße 40 geöffnet und seitdem haben ihn schon mehr als 6.500 Menschen besucht.

Der Hannover Kiosk ist das moderne und einladende Stadtmuseum auf Zeit, während das Historische Museum Hannover aufgrund von Sanierung und Neugestaltung geschlossen ist. Hier gibt es eine bunte Tüte Stadtgeschichte(n) und viele Möglichkeiten zum Ausprobieren und Mitmachen. Der Hannover Kiosk dient Tourist*innen und Einheimischen als Ort der Information und des Austauschs über die Geschichte der Stadt zugleich bietet er die Möglichkeit, sich in die Zukunft des Museums einzubringen und diese mit zu gestalten. Der Kiosk ist darüber hinaus ein Lernort, in dem Schulklassen und Hortgruppen arbeiten sowie ein Ort für Kindergeburtstage und Familienangebote am Wochenende. Besonders beliebt im Kiosk sind die digitalen Vermittlungsangebote, wie die „Time Jumps“ oder die VR-Installation zum Hohen Ufer im Jahr 1925.

Im Jahr 2025 wird der Kiosk auch als Veranstaltungsort seinen Betrieb aufnehmen. Mit dem Hannover-Quizabend, Vorträgen zur Stadtgeschichte oder Workshops im Rahmen des Black-History-Months wird der Hannover Kiosk zum Ort des lebendigen Austauschs über die Stadt und ihre Geschichte.

Auftaktveranstaltung: Geschichte Schwarzer Menschen in Hannover sichtbar machen

Termin: Donnerstag, 27.02.2025, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr

Ort: Hannover Kiosk, Karmarschstr. 40

In Kooperation mit der Antidiskriminierungsstelle der Landeshauptstadt Hannover, dem ZeitZentrumZivilcourage und Schwarze Schafe e. V.

Die Geschichte Schwarzer Menschen kam im Historischen Museum Hannover bisher kaum vor. Das soll sich ändern und diese Leerstelle in den Ausstellungen und in der Sammlung des Museums gefüllt werden.

Den Anfang dazu markierte die Sonderausstellung „Von goldenen Kutschen und kolonialer Vergangenheit: Hannover, England und die Sklaverei“ (2022 / 2023). Aus diesem Ausstellungsprojekt heraus wurde ein Netzwerk geknüpft, durch das auch der aus Kenia stammende Künstler James Audi den Weg ins Historische Museum fand: James setzte sich mit den Themen der Ausstellung sowie mit Fragen der eigenen Geschichte und Identität auseinander. Dabei entstanden eine Vielzahl von Gemälden in den Räumen des Historischen Museums, die dort bis zum Ende der Laufzeit zu einem Teil der Sonderausstellung wurden. Gemeinsam mit Vertreter*innen der Schwarzen Community hat das Historische Museum zwei Arbeiten ausgewählt und für die museumseigene Sammlung erworben. Die Ausstellung ging auch mit dem Versprechen zu Ende, den gemeinsamen Weg fortzusetzen. Dafür startet das Museumsteam nun einen partizipativen Prozess mit der Community und der Stadtöffentlichkeit. Den Auftakt bildet ein Workshop, der verschiedene Fragestellungen zur Geschichte Schwarzer Menschen in Hannover eröffnet. Das Ziel ist eine gemeinsame, partizipativ erarbeitete Ausstellung im „Hannover Kiosk“.

Die Veranstaltung findet zum Ende des *Black History Month* statt, der seit den 1990er Jahren auch in Deutschland begangen wird. Sie soll dazu beitragen, die Beschäftigung mit der Geschichte Schwarzer Menschen in Hannover über diesen Monat hinaus nachhaltig in der Arbeit des Museums und im öffentlichen Bewusstsein zu verankern.

**Ausstellung: Gänsefeder, Pelikano, Tastatur – Schreiben früher und heute
(1.3.2025-11.1.2026)**

Eröffnung: Freitag, 28.2.2025

Ort: TintenTurm Pelikan, Pelikanplatz 21, 30177 Hannover

In Kooperation mit dem Pelikan TintenTurm und als Teil der Reihe „HMH Geschichte unterwegs“

Vom 1. März 2025 an können Besucher*innen am Pelikanplatz 21 in Hannover eine faszinierende Zeitreise durch die Geschichte des Schreibens und seiner Werkzeuge unternehmen. Die Ausstellung wurde vom Pelikan TintenTurm in Zusammenarbeit mit dem Historischen Museum entwickelt.

Schriftkulturen haben sich über Jahrtausende entwickelt, ebenso die dazugehörigen Geräte und Schriftzeichen. Aber längst nicht alle Menschen konnten und können schreiben. Lange Zeit gehörte Schreiben zum Expertenwissen. Das Erlernen von Schreiben wird in unserer Kultur im Rahmen von Schulen seit dem Mittelalter systematisch angeleitet. Aber erst mit der allgemeinen Schulpflicht von 1919 war gewährleistet, dass die breite Masse der Bevölkerung das Schreiben erlernte.

Im Zentrum der Ausstellung stehen der 1960 entwickelte und eingeführte Pelikano Patronenfüller sowie die Vereinfachte Ausgangsschrift, bei deren Entwicklung die Firma Pelikan maßgeblich beteiligt war. Diese mittlerweile weit verbreitete Schrift sollte Schülern das Erlernen des Schreibens erleichtern.

Der Pelikan TintenTurm ist ein beeindruckender historischer Konferenzsaal, der 1913 von der Firma Pelikan erbaut wurde. Zur damaligen Zeit war der TintenTurm der größte Besprechungsraum Deutschlands. Heute beherbergt er neben einem Pelikan Museum, einem Werksverkauf und dem Archiv auch Veranstaltungen und Sonderausstellungen, wie die aktuelle Kooperation mit dem Historischen Museum Hannover. Der TintenTurm ist seit 2017 ein zentraler Ort für Kultur und Unternehmensgeschichte und bietet einen einzigartigen Einblick in die Erfolgsgeschichte der Marke Pelikan.

Ausstellung: Vier Kutschen und ein Königreich

Eröffnung: Sommer 2025

Ort: Museum Schloss Herrenhausen

Im Zentrum der neuen Ausstellung stehen die Staatswagen der hannoverschen Könige – darunter auch der vergoldete Staatswagen 1. Die repräsentativen Wagen veranschaulichen hannoversche Hofkultur und Regierungspraxis im Königreich (1814-1866).

Die Luxuswagen werden anhand eindrucksvoller Herrscherporträts in Beziehung zu ihren Besitzern, den hannoverschen Königen von Georg IV. bis Georg V. Die Staatswagen hatten eine herausragende Bedeutung bei der Veranschaulichung der Königsmacht in einer Zeit, in der demokratische und bürgerliche Rechte von immer mehr Menschen eingefordert wurden. Auch die Frage, welche Rolle Frauen in einer von Männern dominierten politischen und privaten Welt spielten, wird an prominenter Stelle thematisiert. Eine farblich markierte Spur durch die Ausstellung macht zudem kolonialgeschichtliche Aspekte sichtbar.

Die Ausstellung wird im Westflügel des Museums Schloss Herrenhausen gezeigt werden. Neu ist, dass die Besucher*innen die Ausstellungsräume durch die Gartentüren betreten können.

Die Ausstellung richtet sich an ein breites Publikum: hannoversche Gartenbesucher*innen, Tourist*innen aus dem In- und Ausland, Familien mit Kindern, Besucher*innen mit Einschränkungen. Es wird daher eine Ausstellung angestrebt, die trotz der komplexen Thematik für alle verständlich und niederschwellig ist.

Im Verbindungsgang zwischen Ost- und Westflügel des Museums Schloss Herrenhausen wird neben Objekten aus der Zeit des Barock neu das großformatige Gemälde „Die Revue der kurhannoverschen Armee bei Bemerode“ von 1739 gezeigt werden (8,15 m X 1,79m). Dieses Gemälde wie auch die Kutschen aus dem Welfenhaus sind Leihgaben von SKH Ernst August von Hannover.

Hinter den Kulissen: Der Umzug der HMH-Sammlung in das neue Sammlungszenrum

Die Sammlung des Historischen Museums umfasst ca. 250.000 Objekte vom Knopf bis zum LKW sowie 2,5 Millionen Fotografien und Negative. Fast alle diese Stücke ziehen in das neu errichtete städtische Sammlungszenrum in der Vahrenwalder Straße um. Seit mehreren Jahren bereits waren Restaurator*innen und Museolog*innen mit der Vorbereitung des Umzugs, dem Verpacken der Objekte und der Dokumentation beschäftigt. Die akute Umsetzungsphase des Projekts begann mit den ersten Transporten ins Sammlungszenrum im August 2024.

Vor dem endgültigen Einlagern in die neuen Magazinräume werden alle Objekte einer Schädlingsbehandlung unterzogen. Die meisten Objekte kommen dafür in die Behandlung mit Stickstoff, die in einem separaten Raum im Sammlungszenrum stattfindet: In einem „Zelt“ mit einem Fassungsvermögen von mehr als 500 m³ werden die Kulturgüter in verschiedenen Gebinden dichtgedrängt gestapelt und sechs Wochen behandelt.

Anfang Oktober 2024 war der erste Behandlungszyklus beendet und die ersten Möbel, Großmodelle, Grafik- und Fotobestände wurden aus dem Zelt in die jeweiligen Magazine verbracht. Kaum war das Stickstoffzelt leer, wurde es schon wieder mit den nächsten Objekten befüllt. Anfang November 2024 startete der zweite Behandlungszyklus mit weiteren Möbeln, historischen Alltagsgegenständen und Gemälden.

Der Umzug ist eine Teamarbeit aus internen und externen Kräften: In der Spitze sind neben den fünf Museumsmitarbeitenden aus den Arbeitsgebieten Restaurierung und Sammlungsmanagement und den drei Facility Managern des Sammlungszenrums bis zu vier Arthandler (Kunstpacker), sechs Speditionsmitarbeiter, drei studentische Hilfskräfte sowie die auf Museen spezialisierte Umzugslogistikerin im Einsatz.

Teilweise aufwendige Verpackungen machen den Umzug ressourcenintensiv. Im Sinne der Nachhaltigkeit werden die meisten Verpackungsmaterialien jedoch mehrfach verwendet.

Ab heute (13.01.2025) wird das dritte Stickstoffzelt befüllt, dafür sind ca. zwei Wochen vorgesehen.

Veranstaltungen 2025

Zahlreiche Führungen, Vorträge und Workshops finden überwiegend im Hannover Kiosk, Karmarschstraße 40, statt. Themen, Termine und Treffpunkte werden auf der Museumshomepage und in den sozialen Medien bekannt gegeben. Weitere Veranstaltung als die hier aufgelisteten sind in Planung und werden auf den bekannten Wegen veröffentlicht.

Literarische Stadtführungen

mit Marie Dettmer vom 25.04.2025 bis 05.10.2025, jeweils von 14.00 bis 15.30 Uhr

Beginn am 25. April mit einem Rundgang in Hannovers Altstadt und Texten zu Wilhelm Busch. Die letzte literarische Stadtführung findet am 5. Oktober in der Südstadt statt.

Themen, Termine und Treffpunkte werden auf der Museumshomepage und in den sozialen Medien bekannt gegeben.

Kinderwagenführungen durch die Altstadt

mit Karolin Quambusch

8. Mai 2025 und 1. Juli 2025, jeweils 10.00 bis 11.30 Uhr

Mit unverbindlicher Anmeldung unter buchungen.hmh@hannover-stadt.de

Öffentliche Beginenturmführungen:

31.01.25, 28.02.25, 28.03.25, 25.04.25, 23.05.25, 27.06-25, 25.07.25,
29.08.25,26.09.25,26.09.25,24.10.25, 28.11.25 und 05.12.2025, jeweils um 17.00
Uhr

Mit Anmeldung unter buchungen.hmh@hannover-stadt.de

Vorträge im Hannover Kiosk

Museum trifft Literatur

Hannover? Typisch!

Freuen Sie sich auf literarisch-historische Häppchen – gereicht im Hannover Kiosk.

2. Februar 2025 und 9. März 2025, jeweils 14.00 Uhr

Von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert – Literarische Zeugnisse berühmter Frauen Hannovers

Welche Namen sind uns heute noch geläufig – welche Literatur gegenwärtig? Marie Dettmer hat sich auf Spurensuche begeben und präsentiert neben Biografischem eine Auswahl interessanter und aufschlussreicher Texte von Johanna Schopenhauer und Caroline Herschel bis Grete Jürgens und Käte Steinitz.

Dienstag, 18. Februar 2025, 18.00

Hannover nach 1945 – Vom Trümmerfeld zur modernen, I(i)ebenswerten Stadt!

Hannover – im Zweiten Weltkrieg bis zu 90 % zerstört – erlebte nach 1945 einen besonderen Neuaufbau. Dieser Entwicklung und dem sich verändernden „Stadtgefühl“ der Bewohner*innen und der vielen neu Hinzugezogenen wollen wir mit Beispielen aus der Literatur nachspüren. Hören Sie Lyrik und Prosa verschiedener Autor*innen – für Sie ausgewählt und vorgetragen von der Literarischen Komponistin und Rezitatorin Marie Dettmer.

Dienstag, 25. März 2025, 18.00

Stadtgeschichten im Hannover Kiosk

Hannoverquiz

Wie gut kennen Sie Hannover und seine Geschichte? Wären Sie der Telefon-Joker bei „Wer wird Millionär?“, wenn es eine Frage zu Hannover gibt? Testen Sie ihr Hannover-Wissen beim Hannover-Quiz, das wir im Hannover Kiosk veranstalten. Anhand von rund 20 Fragen erleben wir gemeinsam einen unterhaltsamen Abend, aus dem Sie mit neuen Hannover-Fakten im Gepäck nach Hause gehen.

Dienstag, 28. Januar 2025, 18.00 Uhr

Waterloo

Seit 1832 steht die Waterloosäule und blickt auf die Stadt Richtung Leineschloss und Altstadt. Seitdem hat sich das Areal rund um sie herum mehrfach stark verändert. Der Vortrag zeigt den Wandel des Stadtraums im 19. und 20. Jahrhundert aus der Perspektive der Waterloosäule auf: Was hat sich hier wie und warum verändert und was sagt das über die Entwicklung Hannovers aus?

Dienstag, 25. Februar 2025, 18.00 Uhr

Kreativ-Workshops für Erwachsene

Zeichnen und Malen auf historischen Spuren

Urban Sketch mit Sybille Heller

Die Termine im Januar und Februar sind bereits ausgebucht, weitere Termine sind in Planung.

Kinder und Familienprogramm

Offenes Angebot samstags

An vielen Samstagen haben alle Besucher*innen die Möglichkeit, historische Gegenstände auszuprobieren oder nach historischen Vorlagen selber zu gestalten und zu basteln. Die Aktionen nehmen zwischen 10 und 30 Minuten Zeit in Anspruch. Die Kosten richten sich nach dem Materialwert. Kinder bis 12 Jahre können nur in Begleitung eines Erwachsenen teilnehmen.

Geschichte zum Ausprobieren (mit Anmeldung)

Familienprogramme am Sonntag, jeweils 11:15-13:15 Uhr (zweistündiger Workshop)

für Familien mit Kindern zwischen 6 und 10 Jahren.

Anmeldung erwünscht. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Kosten: 4,-€ pro Person

Ferienprogramme

In den niedersächsischen Schulferien werden Ferienprogramme angeboten. Die genauen Programme werden auf der Homepage und in den sozialen Medien bekannt gegeben. Ein Flyer kann auf Wunsch zugeschickt werden.

Informationen und Abbildungen zum Download

<https://www.hannover.de/Kultur-Freizeit/Museen-Ausstellungen/Museumsf%C3%BChrer/Top-Museen/Historisches-Museum-Hannover/Service/Presse>

Bitte beachten Sie für alle Veröffentlichungen:

Die Pressebilder sind ausschließlich frei zur Berichterstattung über das Jahres-
Pressegespräch 2025 des Historischen Museums Hannover

Alle Abbildungen: © Historisches Museum Hannover



016279
Pelikano-Schüleretui 22 S, von 1965



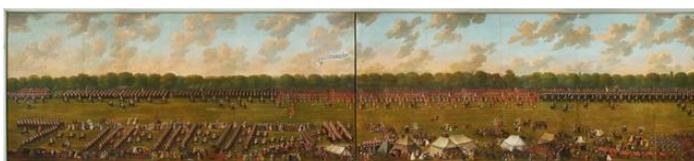
017748
Werbeplakat der Farben- und Tintenfabrik Günther Wagner
(später Pelikan-Werke), 1894, Farblithografie



089163
Schulfüller "Pelikano" mit Originalkarton, 1960



027270
Blick in die Kutschenhalle mit Staatswagen Nr.1 (Gol-
dene Staatskutsche)
Leihgabe SKH Ernst August von Hannover



092724
Die Revue der kurhannover-
schen Armee bei Ber-
merode,

Ölbild von Franz Johann

Lüders 1735. 179x808cm
Leihgabe SKH Ernst August von Hannover



114560

James Audi (Künstler, aka MohzArt), Bildübergabe nach Ankauf zweier Gemälde in der Kutschenhalle des HMH, 04.06.2024



114561

Bildübergabe nach Ankauf zweier Gemälde in der Kutschenhalle des HMH, 04.06.2024: Daniel Kalifa (Leitung Antidiskriminierungsstelle der Landeshauptstadt Hannover), Brenda Davina (wissenschaftliche Koordinatorin Koloniales Erbe Stadt Hannover), In-nawa Bouba (Vorsitzende Generation Postmigration e.V.), James Audi (Künstler, aka MohzArt), Anne

Gemeinhardt Direktorin (Museen für Kulturgeschichte), Katharina Rüniger (Assistenz Museen für Kulturgeschichte)

Umzug von Objekten des Historischen Museums in das neue Sammlungszenrum



116127

Im Historischen Museum Hannover
einpacken von Keramik.



116134

Im Historischen Museum Hannover,
gepackte Objekte werden in der Kutschenhalle vor dem Transport eingelagert



116087

Im Sammlungszenrum

Genauere Dokumentation und Standortverzeichnung der Objekte



116110
Im Sammlungszentrum
entpacken des Stickstoffzeltes



116122
Im Sammlungszentrum
entpacken des Stickstoffzeltes

Historisches Museum Hannover – Wir haben die Originale

Historisches Museum Hannover
Pferdestraße 6
30159 Hannover
Tel.: (0511) 168 - 43052
Fax: (0511) 168 – 45003

Weitere Presseauskünfte bei:
Kirsten Tepper
Historisches Museum Hannover
Tel.: (0511) 168 – 43980
Fax: (0511) 168 – 45003

www.hannover-museum.de
presse.hmh@Hannover-Stadt.de
www.facebook.com/historisches.museum.hannover
www.instagram.com/hannovermuseum/